Les Jupes à Histoires d'Ophélie

tome 2 : Contes d'hiver, ou les petits bonheurs glacés

Spectacle adapté au jeune public

• Création 2024 •

Thèmes : Cycle des saisons, nature, interdépendance, transmission

Originalité : Spectacle intimiste illustré par une jupe à histoires !



« Quand j'avais votre âge, dans mes montagnes, il y avait des fleurs toute l'année, des papillons qui butinaient les fleurs toute l'année et des oiseaux qui chantaient… toooooooute l'année !

Ça ne vous choque pas vous ?! »

L'histoire

Une petite fille, qui n'a jamais connu l'hiver, échange avec sa grand-mère.

L'aïeule lui décrit les délices des hivers de son enfance et lui narre le tout premier hiver, celui de Déméter et Perséphone. L' enfant, des étoiles plein les yeux, décide de retrouver et de ramener l'hiver dans ses montagnes. Inspirée par les histoires de l'Ancienne, elle ira à la recherche de la saison perdue à travers les contes traditionnels. Un conte étiologique pour ramener le vent du nord, un conte de randonnée pour ramener la neige...

Un spectacle pour raviver l'amour des petits plaisirs de l'hiver, avec tendresse et facétie.

«Mais où trouver l'hiver ?

- Là où l'on trouve TOUT mon enfant ! Là où on trouve toutes les réponses à toutes les questions. Même les réponses aux questions que l'on ne s'est pas encore posées… :

Dans les histoires ! »

*** ***

Génèse du projet



'Contes d'hiver..." a d'abord vu le jour en 2015 sous forme d'un duo burlesque et musical avec Laurent Lepoul. Ce spectacle est né de nos passions communes pour les contes traditionnels, la nature et les joies de l'hiver. Tout deux éducateurs à l'environnement, nous avons mis en avant la part éminemment écologique de ces récits. Jouer une vingtaine de fois dans les écoles, les médiathèques et les salles de la Drôme et du Sud de l'Isère, le spectacle a ensuite évolué sous la forme d'un seul-en-scène.

Souhaitant ajouter du visuel aux histoires pour mes plus jeunes publics sans alourdir la mise-en-scène, je me suis inspirée des tapis à histoires pour créer mes ''jupes à histoires", avec la complicité d'une amie costumière de grand talent.

Note d'intention

«C'est Mémé qui m'a tout raconté : la chorégraphie des flocons de neige, les arabesques du givre, les doigts engourdis de froid et les glissades aussi ..»

Que de joies et de sérénité dans le cycle des saisons. Chacune nous apporte ses couleurs, ses saveurs, son rythme. Pris dans nos plannings et nos charges mentales, au rythme effréné de nos vies modernes, souvent coupées du ''dehors", nous ne prenons plus guère le temps de savourer les mille petits bonheurs de chaque saison (guirlande de pâquerettes, sirop de violettes, chant du ruisseau, marche pieds-nus dans l'herbe, goût des alises, flambée de châtaignes, flamboiement des feuilles d'automne… bonhomme de neige, dessin du givre sur la vitre, vapeur de fumée qui s'échappe, feu de cheminée…).

Ralentir, retourner à l'essentiel, poétiser le quotidien, mettre l'accent sur les petits riens.

Les contes de tradition orale sont issus du monde paysan, imprégnés des savoirs et savoirs-être de nos campagnes, cousus de sagesse populaire. Des récits sans âge qui restent tellement d'actualité !

Biographie d'Ophélie Meunier



Animatrice nature depuis plus de 20 ans elle a vite réalisé que le conte était un de ses outils de (ré)émerveillement favoris pour saisir l'attention des petits comme des grands. Au fil de ses animations, de ses voyages, de ses rencontres, elle a développé son répertoire et affiné sa pratique de conteuse. Elle a suivi des formations au sein du Centre Méditerranéen de Littérature orale (CMLO), du centre Roy Hart et auprès de conteurs professionnels, pour faire avancer de pair sa réflexion et sa pratique. Professionnelle conteuse depuis 2025 elle propose des balades contées botaniques, des veillées chez l'habitant, des spectacles tout public, qu'elle aime à jouer dans des espaces non dédiés, au plus près de son public. Ses thèmes de prédilection : le vivre-ensemble, la générosité des plantes, l'enpouvoirement, l'entraide, le courage face à l'adversité. De son séjour au CMLO elle garde un grand respect et une admiration pour les récits de tradition orale, qu'elle aime sans fin a partager avec humour et tendresse.

✳✱✱ ✱✱✳

Conditions techniques



Montage/installation : 30 minutes
Démontage : 30 minutes
Espace scénique : 3 m x 2 m
Son et lumière : Le spectacle peut se jouer en lumière naturelle et/ou support de parleds. Prêts de fond de scène noir possible. Pas de sonorisation
Jauge : Pour un groupe de maternelles : 25 enfants + accompagnateurs
Pour un public familial accueillant des enfants de tous âges (3 ans et +) et des adultes : 60 personnes
Pour un public scolaire : 2 classes
→ Si cette jauge ne peut être respectée, pensez à nous contacter afin de trouver la meilleure solution.

Ateliers possibles en amont ou aval du spectacle

Atelier sur l'art du conte : 1 à 2h d'atelier par classe pour comprendre les différences entre lire / jouer la comédie / conter. Travail de personnages en lien avec le spectacle, astuce de mémorisation d'une trame en passant par le dessin. - Prestation et devis sur mesure, nous contacter -

Atelier d'art plastique : Création d'une bougie en cire d'abeille pour ramener la chaude lumière du soleil au coeur de l'hiver. (plusieurs techniques en fonction de l'âge). 5€ par participant.e.

Conditions financières

Tarif : Cachet de 300 € + frais de déplacement
Repas artiste à vos frais.
- Prix dégressifs si plusieurs représentations sur le même lieu et/ou à la même date – Contactez-nous !-

L'association Les Trois Pommes

Créée en 2016 dans le Gard, l'association est dorénavant domiciliée dans le Sud de l'Isère, suivant la migration des artistes qui l'ont fondée. Cette association a pour vocation de promouvoir les valeurs d'équité, de liberté, de non-violence, d'entraide et d'altruisme, et plus largement du respect de l'environnement et de soi, par le biais du spectacle vivant et de l'animation nature.
Soupe aux cailloux, criées publiques, ateliers musicaux, balades contées...L'association propose des rendez-vous artistiques et/ou culturels qui invitent au pas de côté, à l'émerveillement, à la rencontre de l'autre, de soi.

Pour tous renseignements /questions

Association Les Trois Pommes
Chez Laurent Lepoul
70 route de la Blachette
38930 Monestier du Percy
lestroispommescontes@gmail.com
https://www.lestroispommescontes.fr/autour-du-conte/
06.44.88.49.61

*** ***